

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА КУРСА

«Литургика I (История, теология и практика главного богослужения)»

2 курс, 2 семестр

Объем курса: 100 часов

Аннотация курса: В курсе разъясняются основные вопросы теологии евангелическо-лютеранского богослужения, дается обзор развития христианского богослужения в различные периоды церковной истории, рассматриваются вопросы места и времени проведения евангелическо-лютеранского богослужения, роли в нем музыки и проповеди. Дается подробная историческая, теологическая информация и практические указания относительно общей структуры евангелическо-лютеранского богослужения и отдельных его частей.

Цели и задачи курса:

- дать учащимся основные сведения о теологии евангелическо-лютеранского богослужения;
- дать общий обзор истории христианского богослужения;
- подробно познакомить учащихся со структурой евангелическо-лютеранского богослужения и отдельными ее элементами;
- создать основу для самостоятельной подготовки учащимися богослужений и их проведения;
- привить учащимся интерес к литургическому творчеству;
- укрепить учащихся в их конфессиональном самосознании;
- способствовать развитию у учащихся способности к экуменическому диалогу.

Содержание курса:

А. Введение

§ 1 Понятие и задачи литургики

Б. Историческое развитие христианского богослужения

§ 1 Богослужение в Новом Завете

1 Иисус

2 Первая община

§ 2 Богослужение в послеапостольское время

§ 3 Богослужение ранней церкви империи

§ 4 Православное богослужение

§ 5 Римская месса

- § 6 Богослужебная реформа Лютера
- § 7 Реформатское богослужение
- § 8 Евангелическое богослужение во времена ортодоксии, пиетизма и рационализма (1550 – 1850)
- § 9 Литургическая реставрация 19 века
- § 10 Обновление богослужения в первой половине нашего столетия

В. Литургические части лютеранского богослужения

- § 1 Факультативная подготовительная молитва (Confiteor)
- § 2 Входное (Introitus)
- § 3 Kyrie eleison (Господи, помилуй)
- § 4 Великое славословие (Gloria in excelsis)
- § 5 Молитва дня (коллекта)
- § 6 Чтения
- § 7 Аллилуйя и Степенен (Graduale)
- § 8 Символ веры (Credo)
- § 9 Проповедь
- § 10 Жертва благодарения (Offertorium)
- § 11 Большая церковная молитва
- § 12 Литургия Причастия
- § 13 Завершение богослужения
- § 14 Современность и дальнейшая работа над агендой

Г. Время и место евангелического богослужения

I. Богослужебное время

- § 1 Церковный год
- § 2 Богослужебная неделя
- § 3 Ежедневное богослужение (история и структура молитв по часослову)

II. Место проведения богослужения

- § 1 Образ и значение дома Божьего
- § 2 Литургическое значение колоколов
- § 3 Литургическое поведение

Д. Музыка на евангелическом богослужении

§ 1 Сущность и задачи евангелической церковной музыки

Литература и учебные материалы:

- Кристоф Альбрехт, Введение в литургику (пособие, подготовленное в Теологической Семинарии);
- Роберт Уэббер, Поклонение. Прежде и теперь, СПб 2003
- Слово в церкви. Молитва (видеокурс, подготовленный в Теологической Семинарии)
- Работы Мартина Лютера (любое издание):
 - Немецкая месса и чин богослужения 1526 г.
 - Предисловие к песеннику Бапста 1545 г.
 - Чин мессы и Причащения для виттенбергской церкви (Formula Missae) 1523 г.
- Агенда ЕЛЦ;
- Казуалии (в электронном виде);
- Сборник церковных песнопений ЕЛЦ, СПб 2009.

Формы отчетности:

- Курсовая работа: Взгляды Мартина Лютера на богослужение критико-исторический разбор.
- Практическая работа: подготовить план богослужения, основываясь на порядке своей общины. Он должен быть предназначен для конкретного воскресенья (праздника). Проанализировать его особенности. Дать им теологическое обоснование (привлекая использованные учебные материалы). Самостоятельно написать исповедальную молитву, молитву дня, церковную молитву и благодарственную молитву. Подобрать песнопения и аргументировать их выбор.

Форма оценки: Оценка (пятибальная шкала)